المستوى :الثالثة آداب وفلسفة	المدة :1 سـا
الفرض الأول في اللغة العربية	

النّص :

1_ نعم سرى طيف من أهوى فأرّقني   والحب يعترض اللّذات بالألم

2- محمد سيد **الكونين** والثقلين   والفر يقين من عرب ومن عجم

3- نبينا الآمر النّاهي فلا أحد   أبرّ في القبول **منه** ولا نعم

4-هو الحبيب الذي ترجى شفاعته   لكلّ هول من الأهوال مقتحم

5-دعا إلى الله فالمستمسكون به   مستمسكون بحبل غبر منفصم

6-ظلمت سنة من أحيا الظلام إلى   أن أشتكت قدماه من ورم

7-وشدّ من سغب أحشاءَه وطوى   تحت الحجارة كشحا مترف الأدم

البناء الفكري:

1-ما هي الجوانب التي اهتم بها الشاعر في مدحه لسيد الخلق ؟وضّح مستشهدا من النص .

2-لخص معاني الأبيات في ثلاثة أسطر .

3- ما النّمط الغالب في النّص ؟علل

البناء اللغوى :

1- أعرب ما تحته خط .

2- بما تفسر غلبة الأسلوب الخبري على النّص .

3- ما هي الصورة البيانية البارزة في البيت الثاني ؟ علل

بالتوفيق أحبائي

الإجابة النموذجية

البناء الفكري :

1-اهتم الشاعر في معرض مدحه :الجانب الديني /الجانب الخلقي .

2-حب الشاعر للرسول صلى الله عليه وسلم الذي تمكن من قلبه جعله يمدح النّبي الذي دعا إلى الله فأخلص وصلى وصام وصبر .

3-النّمط الغالب على النّص :النمط الوصفي .....

البناء اللغوي :

1-الإعراب :

الكونين :مضاف إليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى

منه :جار و مجرور

2-لأن الشاعر في معرض وصف وإخبار .

3-تشبيه بليغ /مشبه ومشبه به